

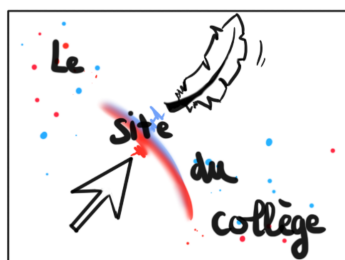
<http://fontaine-col.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article628>



Les tenues du XIXème siècle.

Episode 5

- Disciplines - Histoire -



Date de mise en ligne : vendredi 3 mai 2019

Copyright © Collège Jean de la Fontaine - Tous droits réservés

Passons maintenant à **1870**.

Arrive la **tournure** qui va permettre à la femme de mieux bouger, mais aussi de stopper la mort des femmes brûlées vives à cause des cheminées.

Les femmes portent des **tournures**, des **jupons centrés** à l'arrière pour faire des grosses fesses, marcher droit et pour bouger les fesses.

Les **robes de jour et de bal d'après-midi** sont composées d'une première **jupe**, d'une deuxième (qu'on associe au tablier) et d'un **bustier** se trouvant à l'arrière, qu'on appelle « **basque** ».

Les cheveux sont tenus dans une **coiffure haute**.

Les femmes mettent des **chaussures basses** pour montrer les chevilles et donc provoquer. Elles utilisent toujours le **réticule**. Leurs chapeaux sont faits par des taxidermistes (empailleurs).

La jeune fille a une robe d'après-midi sans tournure.

A l'époque, on danse pour toutes les occasions (retour de garnison, des affaires, etc) des danses joyeuses.

Puis, pendant la **Belle époque (1898-1914)**, les femmes portent des **chemisiers à manches à gigot**, une **jupe** avec une **ceinture** et une **veste**.



Les **jeunes filles** portent un **chemisier**, une **jupe**, une **ceinture**, une paire de **bottines** et un chapeau.



M. P.